



LABEDIA: ЕНЦИКЛОПЕДИЯ НА КЪСНАТА АНТИЧНОСТ НА БАЛКАНИТЕ
LABEDIA: ENCYCLOPEDIA OF THE LATE ANTIQUE BALKANS

ИЗДАТЕЛСКА ПОЛИТИКА

на *LABedia*: енциклопедия на Късната античност на Балканите,
издание на Института за балканистика с Център по тракология „Проф. Александър Фол“

LABedia: енциклопедия на Късната античност на Балканите е нова on-line енциклопедия за популяризиране на научни знания в областта на Късната античност, свързани с Балканския регион. Изданието е ориентирано към специалисти от целия свят, като представя приоритетно научни разработки на учени от държавите от Югоизточна Европа. С предимство при подбора на публикации се ползват изследвания, които предлагат ново и значимо научно познание, имат обобщаващ характер и тематично са посветени на Балканския регион в периода на Късната античност.

Статиите са групирани на следния принцип:

основна статия – представя оригинално или обобщаващо изследване;

допълваща статия – статия, която е продължение на вече публикувана такава, представя нов материал или нова теза, допълваща или противоположна на вече публикуваната;

индекси – информативни статии, позволяващи по-лесното и ползотворно използване на енциклопедията; тези статии не представят научна теза.

Основен език на енциклопедията е английският, като статиите на българските учени ще бъдат публикувани и на български език, на гръцките – и на гръцки, на румънските – и на румънски, на турските – и на турски, на сръбските – и на сръбско-хърватски, на албанските – и на албански. Допускат се публикации и на други езици – немски, френски, италиански, испански и т.н., но статията задължително трябва да бъде преведена на английски и на поне един от балканските езици

Целта на екипа на енциклопедията е да създаде международна видимост на учените от балканските държави и да осигури пространство за научна изява на изследователите, работещи в периода на Късната античност. Чрез публикуване на научни разработки на няколко езика целиме те да бъдат използвани както от академичните среди – утвърдени и млади учени, постдокторанти, докторанти и студенти, учени, работещи в музеи, така и от преподаватели, представители на държавните и общински институции, работещи в областта на културно-историческото наследство и др.

Процедура за рецензиране

Всички предложени за публикация научни материали преминават през две нива на оценка. Един от редакторите проверява дали публикацията отговаря на хронологичния и тематичен обхват на *LABedia*, както и на публично оповестените технически изисквания. Редакторът попълва т.нар. „Карта за приемане на статия“. Резултатът може да е отхвърляне на публикацията поради тематично и/или хронологическо несъответствие; връщането ѝ за доработване, при неизпълнение на техническите изисквания; предаването ѝ за научно рецензиране. Двойно анонимното рецензиране се осъществява



чрез попълване на съответната рецензионна карта. Рецензентите допускат или не научния материал за публикация. Ако двете рецензии са противоречиви се определя трети рецензент и неговото мнение е окончателно. Рецензентите трябва да са утвърдени учени в съответната научна област, като националната им принадлежност е без значение.

Водещ критерий при публикуването на даден материал е приносът му за обогатяване на академичното знание в съответната област. При оценката на текста личната и академичната мотивация на автора за предлагането му за печат в *LABedia* не са фактор, който ще бъде взет предвид.